

Enceintes stéréo | 3 000 € |

Fyne Audio F501SP

Les F501 turbo sont l'une des paires d'enceintes les plus divertissantes que nous ayons entendues

Nous sommes de grands fans des colonnes F501 de Fyne Audio - ces anciennes lauréates restent de formidables artistes pour leur prix. Malgré les apparences, la version de "production spéciale" que nous avons testée ici est une proposition assez différente et bien plus ambitieuse.

L'idée de la Production Spéciale est de prendre un produit existant et de le "pimper" en mettant en œuvre autant de technologie haut de gamme de Fyne Audio que possible. Les ingénieurs de la société n'ont pas hésité, comme l'indique la différence de prix entre les versions standard F501 et SP.

Timing impeccable

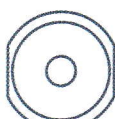
Comme toute les enceintes haut de gamme de la société, les F501SP utilisent un ensemble de pilotes IsoFlare. Le réseau IsoFlare place le tweeter dans la gorge de l'unité de médiums/graves, ce qui permet un certain alignement temporel afin que le son de chaque unité d'entraînement atteigne l'auditeur au même moment. Parmi les autres avantages, citons une meilleure intégration entre les unités de commande et des caractéristiques de dispersion plus cohérentes.

L'ensemble utilisé dans la F501SP possède un tweeter à compression à dôme en magnésium de 25 mm couplé à un cône multifibre de 15 cm pour les médiums et les basses. L'entourage du haut-parleur de médiums/graves (et le haut-parleur de basses dédié au partenaire) est cannelé de sorte que l'énergie mécanique indésirable dans le cône est contrôlée plus efficacement, ce qui permet d'obtenir des résultats plus propres et plus détaillés.

Un évent inférieur augmente la sortie des basses fréquences de ces haut-parleurs. Les F501 standard sont équipés d'un socle en bois et d'un diffuseur sur lequel l'évent tire, mais la version SP va encore plus loin. Ici, il s'agit d'une installation en aluminium à deux niveaux, qui reprend les conceptions utilisées sur les modèles haut de gamme de la compagnie.

Cette disposition de l'évent et du diffuseur orientée vers le bas est conçue non seulement

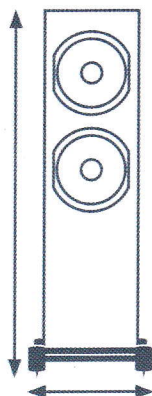
FONCTIONS CLÉS



HP isoFlare

91dB

Sensibilité 91dB



Dimensions :
98 x 29 x 32cm

Si vous avez de la place pour les laisser respirer, les F501SP brilleront vraiment



pour produire des basses profondes et contrôlées, mais aussi pour rendre les enceintes moins difficiles à placer dans la pièce.

Les haut-parleurs des F501SP sont reliés à un nouveau réseau de filtres construit à la main et l'ensemble est relié à un câblage Van Den Hul argenté amélioré. Même les enceintes ont changé ;

les panneaux utilisent du MDF plus dense et sont doublés de trois matériaux d'amortissement pour contrôler les résonances. Ces colonnes SP sont disponibles en trois finitions brillantes de grande classe : noyer, noir ou blanc.

Bien que ces tours tolèrent assez bien un placement près des murs, elles brillent vraiment lorsqu'on leur laisse de la place pour respirer. Inclinez-les légèrement vers la position d'écoute principale pour renforcer leur image stéréo.

Fournisseurs d'énergie

Si vous recherchez de l'excitation et de l'énergie, nous ne pouvons pas penser à une meilleure alternative au prix. Jouez du Nirvana (Nevermind) et le son génère un sentiment de dynamisme et d'attaque qui donne envie de se lever. Ce sont des tours relativement compactes, mais associées à une électronique performante, et la qualité profonde et percutante des basses fréquences est impressionnante. Le chant de Kurt Cobain est

WHAT HI-FI?



clair et net, et ne se perd jamais dans le mixage.

La Symphonie du Nouveau Monde n°9 de Dvořák montre une autre facette du caractère des F501SP. Elles ont la portée dynamique nécessaire pour faire face aux puissants crescendos de la musique et l'autorité nécessaire pour rendre justice à un orchestre en plein envol. Il s'agit d'une présentation organisée qui rassemble tous les brins instrumentaux pour produire un son cohérent et musical.

Ces Fynes ne sont pas les meilleures interprètes qui soient. Cette formation IsoFlare n'a pas tendance à produire les plus beaux aigus ni à offrir la neutralité impartiale des meilleures alternatives. Mais les F501SP sont plus qu'acceptables à ces égards, à condition que l'électronique partenaire soit choisie avec soin.

La différence de prix entre le F501 standard et la version SP est énorme, mais le saut de performance l'est tout autant. Ce sont des enceintes passionnantes qui donnent vie à la musique d'une manière exceptionnelle.

WHAT HI-FI?

BILAN ★★★★★

SON



COMPATIBILITÉ



FABRICATION



POUR

- Un son passionnant et détaillé
- Un poids impressionnant pour la taille
- Une construction soignée

CONTRE

- Peut manquer de raffinement s'il y a de mauvais partenaires

VERDICT

Les F501SP de Fyne sont l'une des paires les plus divertissantes que nous ayons entendues à ce prix